

# Литература и искусство

Орган правления Союза советских писателей СССР, Комитета по делам искусств при СНК СССР и Комитета по делам кинематографии при СНК СССР.

№ 9 (113) СРЕДА, 23 ФЕВРАЛЯ 1944 года Цена 45 коп.

## ПРИКАЗ Верховного Главнокомандующего

23 февраля 1944 г.

№ 16

г. Москва

Товарищи красноармейцы и краснофлотцы, сержанты, офицеры и генералы, партизаны и партизанки!

26 годовщину Красной Армии народы нашей страны встречают в обстановке исторических побед советских войск над немецко-фашистскими войсками.

Свыше года Красная Армия ведет победоносное наступление, громя армии гитлеровских захватчиков и сметая их с советской земли. За это время Красная Армия успешно провела зимнюю кампанию 1942—43 г., выиграла летние сражения 1943 г. и развернула победоносное зимнее наступление 1943—44 года. В этих беспримерных в истории войн кампаниях Красная Армия с боями прошла на запад местами до 1.700 километров, очистила от врага почти 3/4 захваченной им советской земли.

В ходе нынешней зимней кампании Красная Армия ликвидировала мощную оборону немцев на всем протяжении Днепра от Жлобина до Херсона и тем самым опрокинула расчеты немцев на успешное ведение затяжной оборонительной войны на советско-германском фронте.

За три месяца зимней кампании наши доблестные войска одержали крупнейшие победы на правобережной Украине, завершили освобождение Киевской, Днепропетровской, Запорожской областей, освободили всю Житомирскую, почти полностью Ровенскую и Кировоградскую области, ряд районов Винницкой, Николаевской, Каменец-Подольской и Волынской областей. Решительными действиями Красной Армии ликвидированы попытки немецкого контрнаступления в районах Житомира, Кривого Рога и Умани. Советские войска устроили немцам новый Сталинград на правобережье Днепра, окружив и уничтожив в районе Корсунь-Шевченковский 10 немецких дивизий и олдч бригаду.

Великая победа одержана советскими войсками под Ленинградом. Наши войска взломали мощную систему долговременных, глубоко эшелонированных укреплений противника, разгромили сильную группу немецких войск, полностью освободили Ленинград от вражеской блокады и вварских артиллерийских обстрелов. Советские войска завершают очищение от фашистских извергов Ленинградской и Калининской областей и вступили на землю советской Эстонии.

Развернулось массовое изгнание оккупантов из советской Белоруссии: освобождены почти полностью Гомельская и Полесская области, ряд районов Могилевской и Витебской областей.

В неблагоприятных условиях нынешней зимы наши войска, преодолев мощные оборонительные полосы врага, за 3 МЕСЯЦА зимней кампании очистили от захватчиков около 200 тысяч кв. километров советской земли. Красная Армия отбила у врага свыше 13.000 населенных пунктов, в том числе 82 города и 320 железнодорожных станций. Из фашистской неволи вызволены новые миллионы советских граждан. Нашей Родине возвращены важные сельскохозяйственные и промышленные районы с богатейшими запасами железной руды и марганца. Немцы лишились этих экономически важных районов, за которые они так отчаянно цеплялись.

Теперь уже всем, должно быть, ясно, что гитлеровская Германия неуклонно движется к катастрофе. Правда, условия ведения войны в этой войне более благоприятны для Германии, чем в прошлой мировой войне, когда она с самого начала и до конца войны вела борьбу на два фронта. Однако большим минусом для Германии является тот факт, что Советский Союз в этой войне оказался много сильнее, чем старая царская Россия в прошлой войне. В первой мировой войне против германского блока воевали на двух фронтах шесть великих держав — Франция, Россия, Англия, США, Япония и Италия. В нынешней войне на сторону Германии перешли Италия и Япония, присоединилась к фашистскому блоку Финляндия, перебежала Румыния, воевавшая в прошлой войне против Германии, при этом основные силы Германии до сих пор действуют на одном фронте против Советского Союза. Из истории известно, что Германия всегда выигрывала войны, если она дралась на одном фронте и, наоборот, проигрывала войны, когда она вынуждена была воевать на двух фронтах. В нынешней войне Германия, вояя основными силами на одном фронте против СССР, тем не менее не только не смогла одержать победу, но мощными ударами вооруженных сил Советского Союза оказалась поставленной на край катастрофы. Если Советский Союз один на один не только выдержал натиск германской военной машины, но и нанес немецко-фашистским войскам решающие поражения, то тем более будет безнадежным положение гитлеровской Германии, когда вступят в действие главные силы наших союзников и против гитлеровской Германии развернется мощное и нарастающее наступление армий всех союзных государств.

Немецко-фашистские разбойники мечутся теперь в поисках путей спасения от катастрофы. Они снова ухватились за «тотальную» мобилизацию в тылу, хотя людские ресурсы Германии исчерпаны. Фашистские заправилы предпринимают отчаянные попытки внести разлад в лагерь антигитлеровской коалиции и тем самым затян timer войну. Гитлеровские дипломаты ныряют из одной нейтральной страны в другую, стремятся завязать связи с прогитлеровскими элементами, намекая на возможность сепаратного мира то с нашим государством, то с нашими союзниками. Все эти уловки гитлеровцев обречены на провал, ибо в основе антигитлеровской коалиции лежат жизненно важные интересы союзников, поставивших задачу разгромить гитлеровскую Германию и ее сообщников в Европе. Именно эта общность коренных интересов ведет к укреплению боевого союза СССР, Англии и США в ходе войны.

Близится час окончательной расплаты за все злодеяния, совершенные гитлеровцами на советской земле и в оккупированных странах Европы.

Победоносное наступление Красной Армии стало возможным благодаря новым трудовым подвигам советских людей во всех отраслях нашего народного хозяйства. Трудящиеся Советского Союза подкрепили летние победы Красной Армии на фронтах новыми производственными победами в тылу.

Рабочие нашей промышленности досрочно выполняют и перевыполняют установленные государством планы, вводят в строй новые заводы, доменные печи и электростанции, восстанавливают в невиданно короткие сроки в освобожденных районах разрушенную оккупантами индустрию. Героические усилия рабочего класса еще более укрепляют военноматериальную базу Красной Армии и приближают тем самым час нашей окончательной победы.

Советское крестьянство дает государству продовольствие для армии и городов, сырье для промышленности, оказывает самоотверженную поддержку Красной Армии.

Советская интеллигенция оказывает прямую руководящую помощь рабочим и крестьянам в деле разворота производства и удовлетворения нужд Красной Армии.

Трудящиеся освобожденных районов с каждым днем расширяют помощь Красной Армии — своей освободительнице, включают в общий поток грузов, идущих на фронт, продукцию восстанавливаемых заводов и сельского хозяйства.

Нет сомнения в том, что советский народ и впредь своим героическим трудом и напряжением всех своих усилий обеспечит непрерывный рост производительных сил страны для скорейшего и окончательного разгрома немецко-фашистских захватчиков.

Создание новых войсковых формирований в союзных республиках, подготовленное боевым сотрудничеством народов СССР в Отечественной войне и всей истории нашего государства, еще более укрепит Красную Армию и волюет в ее ряды новые, боевые силы.

Товарищи красноармейцы, краснофлотцы, сержанты, офицеры и генералы! Товарищи партизаны и партизанки!

В великой освободительной войне за свободу и независимость нашего Отечества вы проявили чудеса героизма. Красная Армия добилась решительного поворота в войне в нашу пользу и ныне уверенно идет к окончательной победе над врагом. Враг терпит поражение за поражением. Однако, он еще не разбит. Гитлеровские разбойники, видя приближение своей гибели и неизбежность возмездия за все чудовищные злодеяния, совершенные ими на нашей земле, сопротивляются с яростью обреченных. Они бросают в бой последние силы и резервы, цепляются за каждый метр советской земли, за каждый выгодный рубез.

Именно поэтому, как ни велики наши успехи, мы попрежнему должны трезво оценивать силы врага, быть бдительными, не допускать в своих рядах зазнайства, самоуспокоенности, беспечности. Не было еще в истории войн случая, чтобы враг сам прыгнул в пропасть. Чтобы выиграть войну, нужно подвести противника к пропасти и столкнуть его туда. Только неуклонно нарастающие в своей силе сокрушительные удары могут сломить сопротивление врага и привести нас к окончательной победе. Для этого необходимо продолжать совершенствовать боевую выучку бойцов и военное мастерство командиров нашей армии. Долг Красной Армии — каждый день поднимать выше свое военное искусство, непрестанно и тщательно изучать тактику врага, умело и вовремя разгадывать его коварные уловки, противопоставлять вражеской тактике нашу более совершенную тактику. Необходимо, чтобы боевой опыт и достижения передовых частей и соединений Красной Армии стали достоянием ВСЕХ наших войск, чтобы ВСЯ Красная Армия, ВСЕ-ее бойцы и офицеры научились бить врага по всем правилам современной военной науки.

Товарищи красноармейцы и краснофлотцы, сержанты, офицеры и генералы, партизаны и партизанки!

Приветствия и поздравления Вас с 26-й годовщиной Красной Армии, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Всему рядовому и сержантскому составу — пехотинцам, минометчикам, артиллеристам, летчикам, танкистам, саперам, связистам, кавалеристам — продолжать неустанно совершенствовать свое боевое мастерство, полностью использовать нашу прекрасную боевую технику, бить врага, как бьют его наши славные гвардейцы, точно выполнять приказы командиров, укреплять дисциплину и порядок, повышать организованность.

2. Офицерам и генералам всех родов войск — совершенствовать искусство вождения войск, тактику маневрирования, дело взаимодействия всех родов войск в ходе боя, смелее и шире внедрять в боевую практику опыт передовых гвардейских частей и соединений, поднимать на высшую ступень культуру работы штабов и войсковых тылов, всемерно улучшать и развивать нашу разведку.

3. Всей Красной Армии — умелым сочетанием огня и маневра влзламывать вражескую оборону на всю ее глубину, не давая врагу передышки, своевременно ликвидировать вражеские попытки контратаками задержать наше наступление, умело организовывать преследование врага, не давая ему увозить технику, смелым маневром охватывать фланги вражеских войск, прорываться в их тылы, окружать войска противника, дробить их и уничтожать, если они отказываются сложить оружие.

4. Партизанам и партизанкам — усилить помощь Красной Армии, нападать на штабы и гарнизоны противника, громить его тылы, разрушать его коммуникации и связь, лишать его возможности подтягивать резервы.

5. В ознаменование великих побед, одержанных вооруженными силами Советского государства в течение истекшего года, сегодня, 23 февраля, в день 26-ой годовщины Красной Армии, в 18 часов, в Москве, Ленинграде, Киеве, Днепропетровске, Гомеле, Ростове салютуют доблестным войскам Красной Армии двадцатью артиллерийскими залпами.

Слава нашей победоносной Красной Армии! Слава советскому оружию!

Слава нашим отважным партизанам и партизанкам!

Да здравствует наша великая Советская Родина!

Да здравствует наша Всесоюзная Коммунистическая партия — вдохновитель и организатор великих побед Красной Армии!

Смерть немецким захватчикам!



## ПРИКАЗ Верховного Главнокомандующего

Генералу армии МАЛИНОВСКОМУ

Войска 3-го УКРАИНСКОГО фронта, в результате наступления, сегодня, 22 февраля, штурмом овладели городом КРИВОЙ РОГ и районом Криворожских рудников — крупным промышленным центром Украины и важным опорным пунктом обороны немцев.

В боях за овладение городом КРИВОЙ РОГ отличился войска генерал-лейтенанта ГЛАГОЛЕВА, генерал-лейтенанта ШАРОХИНА, генерал-майора КОТОВА, генерал-майора КОСОБУЦКОГО, генерал-майора КУЗНЕЦОВА, артиллеристы генерал-лейтенанта артиллерии НЕДЕЛИНА, генерал-майора артиллерии АЛЕКСЕЕНКО, генерал-майора артиллерии ХИТРОВСКОГО, генерал-лейтенанта артиллерии ВОЗНЮКА и летчики генерал-лейтенанта авиации СУДЕЦ и генерал-майора авиации ТОЛСТИКОВА.

В ознаменование одержанной победы соединения

и части, наиболее отличившиеся в боях за освобождение города КРИВОЙ РОГ, представить к присвоению наименования «КРИВОРОЖСКИХ» и к награждению орденами.

Сегодня, 22 февраля, в 22 часа столица нашей Родины МОСКВА от имени Родины салютует доблестным войскам 3-го Украинского фронта, овладевшим городом КРИВОЙ РОГ, — двадцатью артиллерийскими залпами из двухсот двадцати четырех орудий.

За отличные боевые действия ОБЪЯВЛЯЮ БЛАГОДАРНОСТЬ всем руководимым Вами войскам, участвовавшим в боях за освобождение города КРИВОЙ РОГ.

Вечная слава героям, павшим в борьбе за свободу и независимость нашей Родины!

Смерть немецким захватчикам!

## Верховный Главнокомандующий Маршал Советского Союза И. СТАЛИН.

22 февраля 1944 года.

### В честь 26-й годовщины Красной Армии

#### ШЕФСКИЕ СПЕКТАКЛИ И КОНЦЕРТЫ

Сегодня во всех театрах столицы состоятся шефские спектакли. В МХАТ СССР идут «Кремлевские куранты», в Малом — «Пигмалион», в филеале Большого театра — «Черевички», в театре им. Вахтангова — «Олего Дудяки», в Камерном театре — «Раскинулось море широко», в Театре оперетты — «Табачный капитан», в Музыкальном театре им. К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко — «Дантеский барон».

В течение февраля московские театры дадут около 40 шефских спектаклей. В военных частях и госпиталях организуются около 500 концертов с участием артистов театров, эстрады и филармонии.

#### ТВОРЧЕСКИЕ ОТЧЕТЫ

Творческие отчеты мастеров искусств проводятся в Центральном доме Красной Армии. В них участвуют артисты Большого театра, МХАТ СССР им. Горького, Малого, им. Вахтангова, Сатиры, Центрального театра Красной Армии и др.

#### В ФОНД ПОМОЩИ ДЕТАМ ФРОНТОВИКОВ

Все театры и концертные организации горячо охотно идут на призы устроить спектакли и концерты в фонд помощи детям фронтовиков. Семь таких спектаклей дает коллектив Большого театра, два спектакля и концерт состоятся в МХАТ СССР им. Горького. Ряд московских театров организует для детей фронтовиков бесплатные утренники.

Московский союз художников проводит сбор художественных произведений в фонд помощи детям фронтовиков. Художник С. Герасимов перелат в фонд картину «На озере Севан». Б. Иогансон — два этюда «Зима» и «Лето». П. Соколов — «Композиция «Куликовское поле». В. Мухина — скульптурный портрет Чайковского. Поступления картин, рисунков, скульптур и произведений прикладного искусства продолжается.

Все полученные вещи будут реализованы на аукционе и художественном базаре, устраиваемом Центральным домом работников искусства.

#### Спектакль об обороне Сталинграда

СТАЛИНГРАД (От наш. корр.). В областном драматическом театре им. Горького состоялась премьера пьесы «Сталинградцы». Автор этой пьесы — участник оборонительной волжской твердыни капитан Ю. Чепурин.

Тепло приняли трудящиеся города-героя этот спектакль, возродивший славу эпопеи исторической битвы. Постановка вызвала огромный интерес у сталинградских артистов. Артист Сивинкин в роли командира дивизии Климова создал замалочившийся образ. Роль воина-патриота, матроса Яшки Бубона, преданного родине до последнего вздоха, с большим чувством исполнил артист Ярская.

С особым волнением смотрели сталинградские зрители сны на переправе, картины боя в полуразрушенном доме на лестничной клетке, где 9 бойцов во главе с моряком Яшкой Бубоном, окруженные врагами, «стоят на смерть». Художники театра Новиков и Логвинова сумели в условиях технической неосащенной сцены искусно показать места исторических боев на Сталинград.

Спектакль в большой мере обязан своим успехом постановщику Майорову и режиссерам Иванову и Ковшову. Премьере предшествовала напряженная, кипучая работа всего коллектива театра. Были созданы бригады по подготовке и выпуску спектакля, ежедневно выпускались бюллетени, в которых освещался ход выполнения работ. Режиссура и художники выезжали на места исторических боев, изучали обстановку. Сроки выпуска спектакля были чрезвычайно сжатыми, но творческий подъем все коллектива позволил преодолеть все трудности.

#### ДЕНЬ КУЛЬТУРНОГО ОТДЫХА РАНЕНОГО БОЙЦА

ГОРЬКИЙ. (От наш. корр.). Работники искусств г. Горького провели 15 февраля единый день культурного отдыха раненого бойца. Работники Ресубликанского театра драмы, Областного оперного театра, театра филармонии, театра кукол, училища музыкального училища, писатели, художники, сотрудники Литературного музея создали 34 творческих бригады и 25 бригад бытового обслуживания раненых.

Бригады артистов Ресубликанского театра драмы дали в этот день 8 спектаклей. Театр оперы и балета устроил в госпиталь концерт симфонического оркестра с участием солистов и 2 концерта хора с солистами. Артисты Филармонии дали 119 выступлений.

Художник Лысенков написал 4 портрета раненых женщин-орденоносцев, участвовавших в Отечественной войне. Работники Литературного музея выставили в госпитале передвижную выставку, посвященную А. М. Горькому, и читали раненым его произведения. Писатели выступили с чтением своих рассказов и стихов.

#### Указ Президиума Верховного Совета СССР

О награждении народного поэта Дагестана Гамзата Цадаса орденом Ленина

За выдающиеся заслуги в области художественной литературы, в связи с 50-летием литературной деятельности, награждать народного поэта Дагестана Гамзата Цадаса орденом Ленина.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР

М. КАЛИНИН.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР

А. ГОРКИН.

Москва, Кремль, 22 февраля 1944 г.

## Верховный Главнокомандующий Маршал Советского Союза И. СТАЛИН.

ПИСЬМА ДРУЗЕЙ

Нет, никогда не забуду Ленинградцы тех годов... Письма друзей...

Февраль тысяча девятьсот сорок второго года был едва ли не самым трагическим месяцем блокады...

К двадцати пятой колонии Ленинградские артиллеристы подымали нам огнем...

Бойцы писали: «Прочти эти строки, мы полагали, что они означают...»

Сорок третьего года в Ленинградском музее было опубликовано мое небольшое стихотворение...

Боец Смирнов писал: «Не могу соскучиться с вами стихами и хотя никогда в жизни не писал стихов...»

Пройдут годы, быть может, к некоторым из нас придет слава...

У каждого писателя за годы войны сложился бесценный архив...

В конце сорок второго года среди других писем с Ленинградских фронтов я получила письмо от старшего сержанта Владимира Ры-

Концерт в первой траншее пролетел обычным успехом... Меседу тем концерт велся в пролазном мастером...

Жизнь в искусстве старшего сержанта Владимира Рылова началась в 1926 г. в Новороссийске...

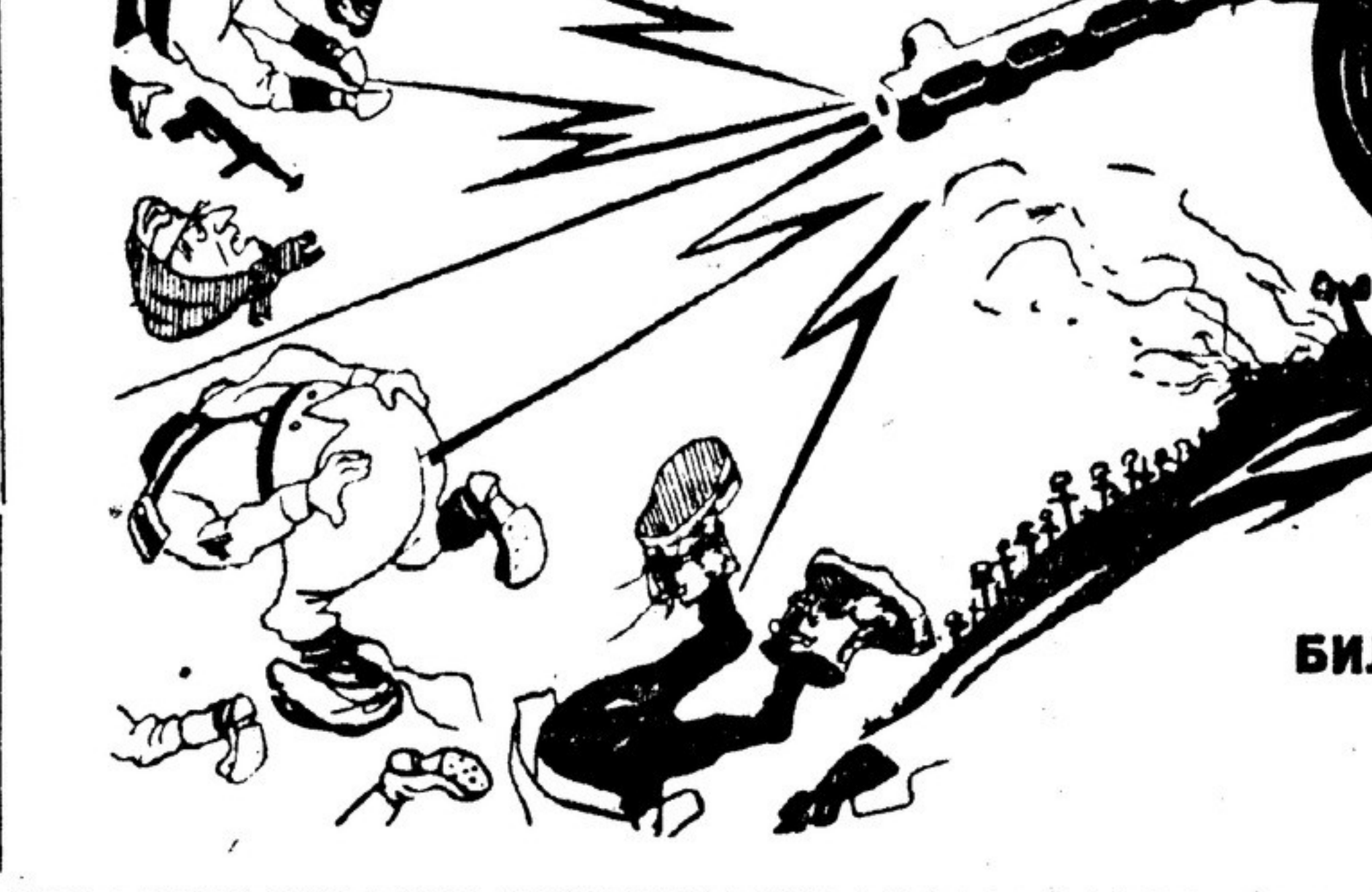
Боец Савенков вынашивает всеобщее восхищение своей русской пляской «Тебя не перепаляешь»...

Поэтому ансамбль отходит от привычного подражания «настоящим» артистам...

Мих. МАТУСОВСКИЙ Мы наступаем Земля от воронов черным-черна...

И крепко ската. Он смотрит вперед, не ним, как всегда, шинель солдата.

И нашу любовь и нашу месть никто не отступит. Россия была, Россия есть, Россия будет!



ступления. Осваивает специфическую технику игры без сцены и рамы...

Ансамбль выступает не только на призывах или в периоды затишья...

Часто горюстью и любовью говорят о нем бойцы и офицеры. Он стал неотъемлемой частью своего соединения.

Действующая армия. Победа! Победа! Победа! Победа! Победа!

Создание картины — дело трудное и длительное. На этом пути встает немало всяких помех...

Часто бывает, что отправной точкой в поисках картины художнику служат набросок, этюд, схема...

Рядом с многочисленными «обширными» этюдами, сделанными в армии, у Грекова есть крохотные этюды предметов, костюма, пейзажа...

Краска кинулась в лицо Решетникову. Выдумка его, которой он сообразил поработать этих людей...

Вон вы какие, друзья... Как же это мне таким командиром командовать?

Такая установка, будь оно элементарно другим, было бы элементарно глупо...

Вон вы какие, друзья... Как же это мне таким командиром командовать?

Такая установка, будь оно элементарно другим, было бы элементарно глупо...

Вон вы какие, друзья... Как же это мне таким командиром командовать?

Такая установка, будь оно элементарно другим, было бы элементарно глупо...

Заря, как медный щит, багряна, На копытах — тушью свет костров...

И я хотел бы, как Боян, Вести полки на вражий стан...

И я хотел бы, как Боян, Вести полки на вражий стан...

И я хотел бы, как Боян, Вести полки на вражий стан...

И я хотел бы, как Боян, Вести полки на вражий стан...

И я хотел бы, как Боян, Вести полки на вражий стан...

И я хотел бы, как Боян, Вести полки на вражий стан...

И я хотел бы, как Боян, Вести полки на вражий стан...

И я хотел бы, как Боян, Вести полки на вражий стан...

И я хотел бы, как Боян, Вести полки на вражий стан...

И я хотел бы, как Боян, Вести полки на вражий стан...

И я хотел бы, как Боян, Вести полки на вражий стан...

И я хотел бы, как Боян, Вести полки на вражий стан...

И я хотел бы, как Боян, Вести полки на вражий стан...

Картины великих битв

Победа! Победа! Победа! Победа! Победа!

Победа! Победа! Победа! Победа! Победа!

Победа! Победа! Победа! Победа! Победа!

Победа! Победа! Победа! Победа! Победа!

Победа! Победа! Победа! Победа! Победа!

Победа! Победа! Победа! Победа! Победа!

Победа! Победа! Победа! Победа! Победа!

Победа! Победа! Победа! Победа! Победа!

Победа! Победа! Победа! Победа! Победа!

Победа! Победа! Победа! Победа! Победа!

Победа! Победа! Победа! Победа! Победа!

Победа! Победа! Победа! Победа! Победа!

Победа! Победа! Победа! Победа! Победа!



Били, бьем и будем биты

ЛЕЙТЕНАНТ РЕШЕТНИКОВ

Лейтенант Решетников только что вступил в тот счастливый период флотской службы...

Это не забывается, как не забывается первый вылет, первый бой...

Он являлся на крейсер через неделю, в переживании расстрой и на той форме отчаяния...

И тогда вынырнул, что лейтенант Решетников, стоя на катере СК-0519 в качестве пассажира...

Решетников никогда не мог толком рассказать потом, как он заманил своими четырьмя краснотельными ранеными катериками...

летов пловатой, хорошо поставленной дымовой завесой...

Но только через четыре месяца лейтенант Решетников прочел приказ о переводе его на дивизион катеров северной базы...

Товарищи по выпуску, когда он пришел на крейсер проститься перед отъездом...

Странное дело — этот крохотный кораблик, который можно было покорить на палубу крейсера...

жизни, подмигнул себе в зеркале и вышел из каюты...

Перед ним, тесно сгрудившись, стояли молодые люди в аккуратных фланелевых сюртучках...

Краска кинулась в лицо Решетникову. Выдумка его, которой он сообразил поработать этих людей...

Вон вы какие, друзья... Как же это мне таким командиром командовать?

Такая установка, будь оно элементарно другим, было бы элементарно глупо...

бон и аварии — вся огромная, наспущенная, блистательная и тригическая история крохотного кораблика...

— Да нет, товарищ лейтенант, — поперечному бою сказал Артишник...

Артишник говорил это шутливым тоном, но по взглядам и улыбкам лейтенант понял...

Вон вы какие, друзья... Как же это мне таким командиром командовать?

Такая установка, будь оно элементарно другим, было бы элементарно глупо...



